

**II РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ «АБИЛИМПИКС»  
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ  
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ**

**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ**

**по компетенции**

**МАССАЖИСТ**

**Категория участников – «Специалисты»**



Главный эксперт по компетенции  
Панова Валентина Спартаковна

**Иркутск 2019**

## Содержание

### 1. Описание компетенции

#### 1.1. Актуальность компетенции

Массаж как искусство оздоровления организма человека известен миру вот уже несколько тысяч лет. С глубокой древности и до наших дней навыки массажиста остаются одними из самых востребованных, актуальных и доступных широкому кругу населения, в сфере здоровья, красоты, реабилитации.

Для удовлетворения потребностей всех категорий населения (начиная от здоровых новорожденных и заканчивая пожилыми людьми, пациентами с тяжелыми хроническими заболеваниями) разработано и применяется большое количество массажных направлений, методик, подходов.

Сегодня массажисты работают как в отрасли предоставления медицинских, так и эстетических услуг: медицинские организации, салоны красоты, фитнес центры. Поэтому современному массажисту необходимо обладать знаниями и умениями не только в классическом массаже, но и профессионально разбираться во всем разнообразии массажных технологий, осваивать спортивный, лечебный, гигиенический, косметический и другие виды массажа. Более того, для благополучной профессиональной конкуренции, массажисту желательно освоить и ряд смежных специальностей (психология, психосоматика, лечебная физкультура, навыки оказания первой помощи и т.п.), постоянно заниматься дополнительным обучением, проходить курсы повышения квалификации, изучать рынок профессиональных товаров, аксессуаров, сопутствующих средств. Важно также развивать в себе личностные навыки, необходимые для успешного продвижения в специальности: внимательность, вежливость, терпеливость, тактичность, сосредоточенность, аккуратность, физическая выносливость, чувствительность пальцев рук.

Физическое и психологическое благополучие одна из ключевых потребностей каждого человека. Грамотное применение массажного воздействия помогает решить целый комплекс проблем в этой области. Однако с общим развитием цивилизации растет и уровень ожиданий к компетенции массажиста. В обществе есть проблема социальной, психологической и профессиональной адаптации специалистов с ограниченными возможностями здоровья. Как правило, к таким специалистам работодатели, клиенты выражают более жесткие ожидания профессионального уровня. Специалистам с ОВЗ приходится не просто конкурировать с коллегами без особенностей здоровья, но и «доказывать» свое высокое мастерство, умение обходить «ограничения».

Именно этими факторами подтверждается актуальность включения компетенции «МАССАЖИСТ» в перечень компетенций конкурса профессионального мастерства «Абилимпикс».

## **1.2. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт. Категория – специалисты.**

ФГОС СПО специальности 34.02.02 Медицинский массаж (для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению и слуху)  
ФГОС СПО по специальности 43.02.04 Прикладная эстетика  
Другие категории инвалидов, имеющие медицинское образование.

## **1.3. Требования к квалификации. Категория – специалисты.**

В соответствии с ФГОС по специальности СПО 34.02.02 Медицинский массаж (для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

1. Выполнение классического массажа и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. выполнять классический гигиенический массаж и массаж отдельных анатомических областей в целях укрепления и сохранения здоровья и профилактики заболеваний.

ПК 1.2. Выполнять лечебный классический массаж по показаниям при определенной патологии.

ПК 1.3. Выполнять спортивный массаж.

2. Выполнение рефлекторных видов массажа и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Выполнять рефлекторно-сегментарный массаж в лечебно-профилактических целях по показаниям.

ПК 2.2. Выполнять соединительнотканый массаж в лечебно-профилактических целях по показаниям.

В соответствии с ФГОС по специальности 43.02.04 Прикладная эстетика Проведение эстетико-технологических процессов массажа и профилактической коррекции тела.

ПК 3.1. Проводить санитарно-эпидемиологическую обработку контактной зоны при оказании услуг массажа и профилактической коррекции тела.

ПК 3.2. Анализировать состояние кожи, подкожно-жировой клетчатки и тонуса мышц.

ПК 3.3. Определять и согласовывать выбор комплекса услуг массажа и профилактической коррекции тела.

ПК 3.4. Выполнять и контролировать все виды технологических процессов массажа и профилактической коррекции тела.

**Участник конкурса должен знать:**

- требования к температурному режиму, освещенности, вентиляции во время сеанса массажа,
- требования к рабочей одежде и обуви массажиста;
- стандарт оснащения массажного кабинета;
- санитарно-гигиенические требования к обработке рук массажиста;
- вопросы этики, психологии при общении с пациентом;
- исходные положения пациента и массажиста при проведении разных типов классического массажа;
- показания и противопоказания процедуре классического массажа здоровому человеку и пациенту при определенной патологии;
- основные характеристики и изменения в покровных тканях массируемых областей;
- последовательность, правила и техника пальпации массируемых областей;
- способы выявления изменений в рельефе массируемой области при определенной патологии;
- дозировку массажа: силу, интенсивность приемов, длительность сеанса в зависимости от состояния пациента;
- методические указания к проведению процедуры и курса классического массажа;
- различные методики массажа, используемые в индустрии красоты.

**Участник конкурса должен уметь:**

- подготовить рабочее место массажиста работе;
- подготовить пациента к процедуре классического массажа;
- проводить обследование пациента с целью выявления противопоказаний классическому массажу на момент проведения процедуры;
- идентифицировать участки напряжения мышечной ткани, зоны гиперестезии, болезненности и др.;
- выбирать дозировку массажного воздействия в соответствии с назначением врача и особенностями физиологического состояния пациента на момент проведения процедуры;

- планировать количество, порядок обработки массируемых зон, интенсивность воздействия и время проведения одной процедуры;
- проводить процедуру классического массажа согласно выбранной методике;
- учитывать адекватность ответной реакции пациента на проведенное воздействие;
- сравнивать состояние пациента до и после процедуры массажа;
- при необходимости корректировать методы массажного воздействия;
- выполнять различные техники массажа, используемые в индустрии красоты в соответствии с индивидуальными анатомическими особенностями модели.

**Участник конкурса должен продемонстрировать навыки (практический опыт):**

- проведение процедуры классического массажа в соответствии с рекомендацией врача и заявленными зонами.
- проведение процедуры с применением различных массажных техник, включенных в заявленную методику в соответствии с индивидуальными анатомическими особенностями модели.

Участник должен предоставить копии:

1. Справку МСЭ.
2. Документы об окончании образовательных учреждений, подтверждающие наличие медицинского высшего или средне-специального образования (специальности медицинская сестра, фельдшер, акушерка) либо по специальности Прикладная эстетика.
3. Оригинал справки из ПНД об отсутствии противопоказаний для работы массажистом.
4. Документы, подтверждающие освоение курсов по массажным технологиям (если таковые имеются).

## 2. Конкурсное задание.

### 2.1. Краткое описание задания. Специалисты

Цель: проведение процедуры массажа гражданину в соответствии с рекомендацией врача.

#### **Модуль 1. «Классический массаж»:**

1. Провести процедуру классического массажа в соответствии с рекомендацией врача и заявленными зонами.

#### **Модуль 2. «Свободная программа»:**

1. Выполнить работу, согласно конкурсному заданию, используя техники массажа, включенные в заявленную методику.

2. Выполнить процедуру массажа в соответствии с индивидуальными анатомическими особенностями модели.

### 2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания

Категория участников	Наименование и описание модуля	День	Время	Результат
Специалист	Классический массаж	Первый день	45 мин	Качественно проведенная процедура в соответствии с поставленными задачами, указанными в Заявке
	Свободная программа 1. Участники проводят техники массажа в соответствии с заявленной методикой. 2. Участники выполняют массаж в соответствии с заявленной зоной.	Второй день	45 мин	Качественно проведенная процедура в соответствии с поставленными задачами, указанными в Заявке

### **2.3. Последовательность выполнения задания.**

1. Участник обязательно должен до начала практического задания провести краткий опрос модели о состоянии здоровья и выявить имеются ли противопоказания к проведению процедуры (отводится 10 мин для проведения опроса). Заполнение анкеты со слов участника производит помощник, назначенный главным экспертом.

2. Подготовка рабочего места осуществляется участником до начала практического конкурсного задания. Рабочее место подготовлено к проведению процедуры, согласно санитарно-гигиеническим требованиям.

3. На протяжении всего конкурсного задания помощник, назначенный главным экспертом, озвучивает или показывает участникам на табличках (в зависимости от нозологии участника) тайминг оставшегося времени до окончания процедуры массажа.

4. Модель заранее переодета в одноразовое белье и тапочки (допускается халат). К моменту команды "начали" модель сидит на стуле у массажного стола, а участник находится рядом с ней. После начала отсчёта времени участник приглашает модель к массажному столу и укладывает её в соответствии с установленными правилами этикета.

5. Участник должен обязательно выбрать не менее 2-х зон, при выполнении конкурсного задания в модулях: «Классический массаж», «Свободная программа», «Произвольная программа на основе классического массажа».

6. В процессе проведения процедуры массажа участник заботится о сохранении комфорта и достоинства модели.

7. Участник должен поддерживать порядок на рабочем месте во время проведения процедуры массажа. Использованные материалы необходимо распределить в соответствии с классами отходов

8. Участники должны уведомить экспертов, когда завершат выполнение задания, подняв руку вверх.

9. По истечении времени (команда «работа завершена»), отведенного на работу, мастера покидают зону конкурса, модели остаются на местах.

### **2.4. Критерии оценки выполнения задания**

Для категории «Специалисты» максимальная сумма 100 баллов, которая складывается из двух дней (Модуль 1 + Модуль 2)

**Критерии оценки в модуле «Классический массаж» для категории «Специалисты»**

№	Критерий	Количество баллов
1.	Внешний вид. Соответствие установленным стандартам.	2,5
2.	Организация рабочего пространства.	2,5
3.	Соблюдение санитарно-гигиенических норм.	5
4.	Соответствие правилам этикета – сервис.	2,5
5.	Положение массажиста при выполнении процедуры массажа эргономика массажиста	2,5
6.	Положение модели (эргономика клиента)	2,5
7.	Соответствие выполняемых массажных приёмов стандарта техники классического массажа	5
8.	Соблюдение порядка очередности выполнения массажных приёмов: - поглаживание - растирание - разминание - вибрация	5 5 5 5
9.	Соблюдение необходимого темпа при выполнении основных приёмов классического массажа	5
10.	Соблюдение временного регламента выполнения процедуры в модуле "Классический массаж" - 25 ми	2,5
	Итого:	50 баллов

**Критерии оценки в модуле «Произвольная программа на основе классического массажа» для категории «Специалисты»**

№	Критерий	Количество баллов
1.	Внешний вид. Соответствие установленным стандартам.	2,5
2.	Организация рабочего пространства. Соблюдение санитарно-гигиенических норм.	2,5
3.	Соответствие правилам этикета — сервис.	2,5
4.	Положение массажиста при выполнении процедуры массажа эргономика массажиста	2,5



5.	Положение модели (эргономика клиента)	2,5
6.	Соответствие выполняемых массажных приёмов стандарта техники классического массажа	5
7.	Соблюдение порядка очередности выполнения массажных приёмов: - поглаживание - растирание - разминание - вибрация	5 5 5 5
8.	Применение видоизмененных массажных приемов, заимствованных из классического массажа	5
9.	Соблюдение необходимого темпа при выполнении основных приёмов классического массажа	5
10.	Соблюдение временного регламента выполнения процедуры в модуле "Классический массаж" - 25	2,5
	Итого:	50 баллов

***Критерии оценки в модуле «Свободная программа» для категории «Специалисты»***

№	Критерий	Количество баллов
1.	Внешний вид. Соответствие установленным стандартам.	2,5
2.	Организация рабочего пространства. Эстетическая привлекательность — антураж. Соблюдение санитарно-гигиенических норм	5
3.	Положение массажиста при выполнении процедуры массажа эргономика массажиста	5
4.	Положение модели (эргономика клиента)	2,5
5.	Соответствие стандартам, используемых техник массажа, включенных в заявлен методик	5
6.	Соответствие поставленным целям и задачам, используемых техник массажа, включенных в заявленные методики	5
7.	Использование массажных приёмов, в соответствии с индивидуальными анатомическими особенностями модели и необходимостью их применения	5

8.	Безопасность выбранной для демонстрации программы массажа для модели и массажиста	5
9.	Коммерческая привлекательность программы массажа, её органичность и целостность	2,5
10.	Соблюдение временного регламента массажа в модуле "Свободная программа" - 45 минут	2,5
	Итого:	50 баллов

### 3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов. Категория «Специалисты»

<b>ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ НА 1-ГО УЧАСТНИКА</b>				
<b>Конкурсная площадка</b>				
Оборудование, инструменты, ПО				
	Наименование	Тех. характеристики оборудования, инструментов	Ед. измер.	Кол-во
1	Массажный стол	На усмотрение организатора	Шт.	1
2	Валик	На усмотрение организатора	Шт.	1
3	Стул	На усмотрение организатора	Шт.	1
4	Этажерка косметологическая с полками	На усмотрение организатора	Шт.	1
5	Чехол на массажный стол	На усмотрение организатора	Шт.	1
6	Мусорное ведро	На усмотрение организатора	Шт.	1
<b>ПЕРЕЧЕНЬ РАСХОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ НА 1 УЧАСТНИКА</b>				
1	Масло для массажа	На усмотрение организатора	Шт.	1
2	Одноразовая простынь	На усмотрение организатора	Шт.	1
3	Одноразовая шапочка	На усмотрение организатора	пара	1
4	Одноразовые тапочки	На усмотрение организатора	Шт.	1
5	Влажные антисептические салфетки	На усмотрение организатора	Шт.	1
6	Салфетки бумажные	На усмотрение организатора	Шт.	1
7	Антисептик для обработки руки и ног	На усмотрение организатора	Шт.	1

8	Антисептик для обработки оборудования	На усмотрение организатора	Шт.	1
<b>РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ , ОБОРУДОВАНИЕ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ</b>				
1	Одежда для выступления	На усмотрение участника	комп.	1
2	Обувь спортивная или медицинская	На усмотрение участника	пара	1
3	Полотенце большое 100*180 см или 155*200	На усмотрение участника	Шт.	2
4	Полотенце маленькое 40*70 см или 50*90 см	На усмотрение участника	Шт.	1
5	Инструменты в соответствии с заявленной методикой	На усмотрение участника	комп.	1
6	Косметические средства в соответствии с заявленной методикой	На усмотрение участника	комп.	1
<b>РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ</b>				
1	Свечи, если предполагается открытое горение	---	---	---
2	Аромалампы		---	---
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК</b>				
1	Инструменты в соответствии с заявленной методикой	На усмотрение участника	комп.	1
2	Косметические средства в соответствии с заявленной методикой	На усмотрение участника	комп.	1
<b>НА 1-ГО ЭКСПЕРТА КОНКУРСНАЯ ПЛОЩАДКА</b>				
1	Стол	На усмотрение организатора	Шт.	1
2	Стул	На усмотрение организатора	Шт.	1

<b>ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ</b>				
1	Стол для музыкального оборудования	На усмотрение организатора	Шт.	1
2	Музыкальное оборудование	На усмотрение организатора	Шт.	1
3	Стол	На усмотрение организатора	Шт.	4
4	Стул	На усмотрение организатора	Шт.	2
5	Огнетушитель углекислотный ОУ1	На усмотрение организатора	Шт.	1
6	Удлинитель	На усмотрение организатора	Шт.	3
7	Кулер	На усмотрение организатора	Шт.	1
<b>ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ КОМНАТЫ ЭКСПЕРТОВ</b>				
1	Вешалка напольная или настенная в комнате экспертов (оргкомитет)	На усмотрение организатора	Шт.	1
2	Стол	На усмотрение организатора	Шт.	2
<b>КОМНАТА УЧАСТНИКОВ</b>				
1	Вешалка напольная или настенная в раздевалке для участников			1
2	Стол			2
3	Стул			15
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ, КОММЕНТАРИИ</b>				
1	Электричество	220 Вт (Для подключения музыкальной аппаратуры, ноутбука и МФУ)		
2	Интернет WIFI	WIFI или проводной на ноутбук от 10 Mbit		

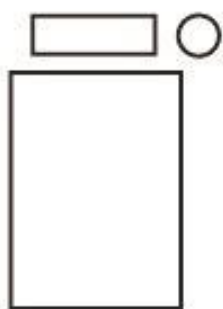
#### **4. Схемы оснащения рабочих мест с учетом основных нозологий**

##### **4.1. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом основных нозологий**

Рабочее место в соответствии с нозологией	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование, количество.*
Рабочее место участника с нарушением слуха	6	2	не требуется

Рабочее место участника с нарушением зрения	6	2	не требуется
Рабочее место участника с нарушением ОДА	6	2	не требуется
Рабочее место участника с соматическими заболеваниями	6	2	не требуется
Рабочее место участника с ментальными нарушениями	6	2	не требуется

**4.2. Графическое изображение рабочих мест с учетом основных нозологий.  
Рабочее место на 1 человека - для всех нозологий**



Массажный стол

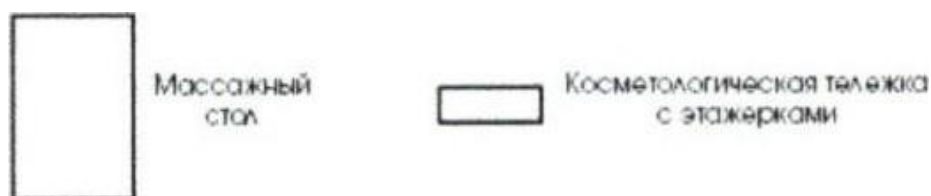
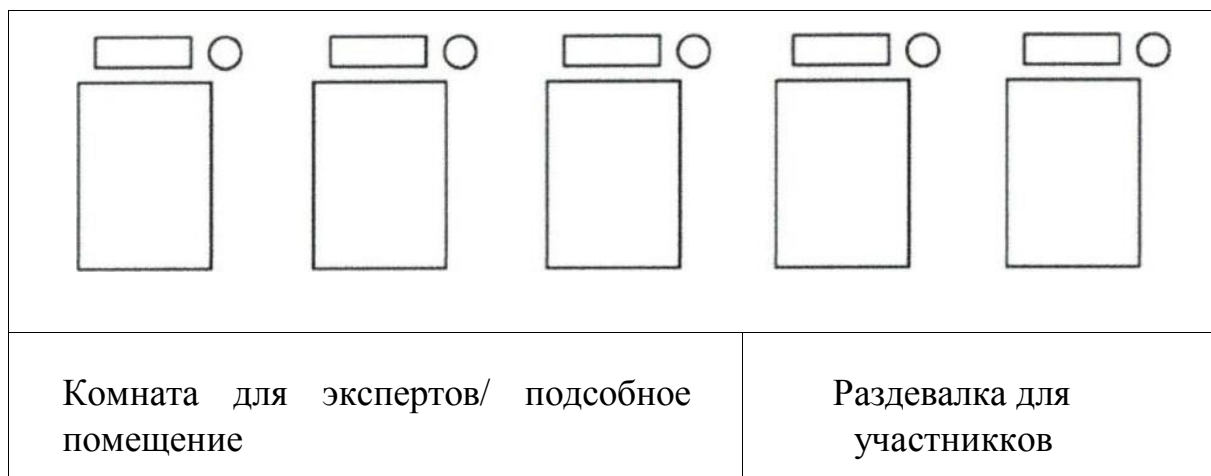


Косметологическая тележка с этажерками



Стул

### 4.3. Схема застройки соревновательной площадки на 6 рабочих мест (специалисты)



## 5. Требования охраны труда и техники безопасности

### Перед началом работы массажист обязан:

- надеть чистую рабочую одежду и специальную обувь; - снять на время работы браслеты, часы, кольца;
- проверить внешним осмотром:
- ✓ соответствие рабочего места требованиям безопасности;
- ✓ при необходимости привести его в порядок, убрать посторонние предметы, освободить подходы к оборудованию, мебели; - использование неисправного оборудования, мебели и инвентаря не допускается.

### При выполнении работы массажист обязан:

- выполнять только ту работу, которая входит в круг его профессиональных обязанностей и которой он обучен;
- использовать оборудование и инструмент только для тех работ, для которых они предназначены; - использованное белье убирать после каждого клиента в специально отведенное место;
- не загромождать проходы к другим рабочим местам, пути эвакуации; - не накапливать на рабочем месте использованную одноразовую продукцию;
- применение самодельных косметических средств не допускается;

- на парфюмерно-косметические средства, используемые в работе, должны быть документы, удостоверяющие их безопасность;
- не допускается присутствие на рабочем месте посторонних лиц.

**По окончании работы массажист обязан:**

- убрать рабочее место после проведенной процедуры;
- сообщить главному эксперту обо всех неисправностях, возникших во время работы для принятия мер по их устранению;
- вымыть руки водой с моющим средством или обработать антисептиком.

**При возникновении аварийной ситуации массажист обязан:**

- остановить работу;
- обратиться к главному эксперту, ответственному за безопасность;
- возобновление работы допускается только после устранения причин, приведших к аварийной ситуации и (или) несчастному случаю;

В случае возникновения пожара или возгорания необходимо:

- прекратить работу;
- позвонить 01
- при угрозе здоровью и (или) жизни немедленно покинуть место пожара по путям эвакуации.

**Дисквалификация.**

Нарушениями, приводящими к дисквалификации тех или иных лиц, считаются:

Использование в соревновании запрещенных материалов или инструментов.

Проявление у модели аллергической реакции и других патологических состояний, произошедшее в процессе проведения массажа.

Невыполнение участниками распоряжений экспертов.

Опоздание к началу соревнований.

Грубые нарушения участником правил безопасности работы с оборудованием, способные нанести вред здоровью модели.

Непристойное поведение или действия, наносящие ущерб интересам соревнования.

Самостоятельное покидание зоны соревнования.

Нахождение в состоянии алкогольного или наркотического опьянения.

Решение о дисквалификации участника может быть принято экспертами коллегиально.

Исключение из соревнований предусмотрено в случае неявки или опоздания участника.