**СЦЕНАРИЙ КОНЦЕРТА,**

**ПОСВЯЩЕННОГО МЕЖДУНАРОДНОМУ**

**ЖЕНСКОМУ ДНЮ «ВЕСЕННИЙ БУКЕТ»**

*Играет фоновая музыка*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ведущий:****Ведущий:****Ведущий:****Ведущий:****Ведущий:****Ведущий:****Ведущий:****Ведущий:****Ведущий:****Ведущий:****Ведущий:****Ведущий:** | Здравствуйте, уважаемые зрители! Добрый вечер, милые дамы!За окном разгорается весна! А в восьмой день начавшейся весны весь мир отмечает женский праздник – хороший повод заняться приятными хлопотами, сказать много прекрасных искренних слов и вызвать добрые улыбки у наших милых женщин! Для пожеланий и напутственных слов всем присутствующим здесь дамам прошу подняться на сцену главного врача Областного государственного бюджетного учреждения здравоохранения «Клинический госпиталь ветеранов войн» Игоря Викторовича Дёмина.

|  |
| --- |
| *Поздравительное слово Дёмина И.В.* |

Начинается весна не с цветов.Есть на то очень много причин.Начинается она с теплых слов,С блеска глаз и улыбок мужчин.А потом уж зазвенят ручьиИ подснежник в лесу расцветет,А потом уж кричат грачиИ черемуха снегом метет.Наши милые женщины, верьте –Мы весну открываем для вас.Улыбнитесь же и согрейтеТеплотой своих ласковых глаз!Дорогие наши женщины, примите от нас в подарок необычный весенний букет, который состоит из песен и стихов, танцев и слов поздравлений! А начнем мы наш концерт с Простой песни!

|  |
| --- |
| *Исполнение песни «Эта песня простая»*  |

8 марта – это праздник, прославляющий, прежде всего, женщину – мать, хранительницу домашнего очага. На свете нет ничего светлее и бескорыстнее любви матери. Мама – самый близкий, самый родной и самый ласковый человек на земле! Материнская любовь согревает, окрыляет, придает силы слабому, вдохновляет на подвиг. На всех языках мира одинаково звучит лишь одно слово, великое слово «мама»!

|  |
| --- |
| *Художественное чтение стихотворения «Берегите матерей»*  |

Цветы нашего букета мы растили для Вас бережно под лучами весеннего теплого оранжевого солнца. Песню «Оранжевое солнце» исполнит \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| *Исполнение песни «Оранжевое солнце»* |

Милые дамы, мы обещали Вам танцы. И сейчас Вашему вниманию мы представляем польку. Её принято считать польским танцем. Однако, это совсем не так. Полька у каждого народа может быть своя. Наш колледж – эта большая многонациональная семья, и мы рады представить Вам узбекский народный танец «Андижанская полька». Выступают \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_!

|  |
| --- |
| *Исполнение танца «Андижанская полька»*  |

В нашем необычном букете есть белые розы. Они являются символом искренней любви, невинности и чистоты. Когда мужчина подносит женщине в дар белые розы, он без слов, говорит ей о том, как она прекрасна и как он восхищается ее несравненной красотой и совершенством. Для Вас песню «Белые розы» исполняет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| *Исполнение песни «Белые розы»* |

Дорогие зрители, я хочу Вам напомнить, что в этом году исполняется 80 лет со дня образования Иркутской области. За свою 80-летнюю историю наш регион многого достиг! Но достижения нашего края – это, прежде всего, достижения родившихся и рожденных, живших и живущих здесь людей. И роль прекрасного пола в этих достижениях отнюдь не мала! Очень тесно со страницами иркутской истории связана судьба Аиды Ведищевой, некогда студентки иркутского музыкального училища, а также нашего родного иняза, и ставшей впоследствии талантливой исполнительницей песен. Владислава Атаманова исполняет любимую многими поколениями песню из репертуара известной певицы «Песенка о медведях».

|  |
| --- |
| *Исполнение песни «Песенка о медведях»* |

Любовь к женщине – одно из самых сильных чувств, которое может испытывать мужчина. На протяжении всей истории человечества мужчины неустанно посвящают предмету своей любви и страсти стихотворения, слагают песни, сочиняют музыку. Не стал исключением и венгерский композитор Имре Кальман, посвятивший своей молодой жене, русской актрисе Вере Макинской, оперетту «Фиалка Монмартра». Музыкальный номер «Карамболина, Карамболетта!» из этой оперетты исполняет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| *Исполнение песни «Карамболина, Карамболетта!»* |

Внимание! Сейчас прозвучит… признание в любви! Неаполитанская песня, которая в России стала известной под названием «Скажите, девушки, подружке вашей!» - это настоящее отчаянное признание мужчины в любви своей девушке,  в котором он обращается к подругам возлюбленной с просьбой передать ей, что он потерял сон, мечтая о ней, что его страсть к ней, подобно цепи, сковала его и не даёт его душе покоя… \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ с песней «Скажите, девушки».

|  |
| --- |
| *Исполнение песни «Скажите, девушки»* |

Постигнуть внутренний мир представительниц слабого пола пытаются многие поэты, посвящая им рифмованные строки, которые наполнены удивлением, восхищением и преклонением. Много написано о противоречивой натуре женщины. И единственное, что остается мужчинам – любить своих избранниц такими, какие они есть, и не пытаться при этом объяснить их мысли и поступки. Стихотворение «Чудачка» поэта Эдуарда Асадова.

|  |
| --- |
| *Художественное чтение стихотворения «Чудачка»* |

К сожалению, наш концерт подходит к финалу. Мы хотим еще раз поздравить всех Вас, дорогие женщины, с этим весенним праздником! Спасибо за Вашу беззаветную нежность и любовь, за Ваши руки, которые творят на Земле добро и справедливость, украшают жизнь, наполняют ее смыслом, делают счастливой! Наш весенний праздничный букет Вы не сможете поставить в вазы, но и не сможете выбросить его! Мы надеемся, что этот букет останется у Вас в душе и памяти на долгие месяцы! С Вами были студенты Иркутского базового медицинского колледжа. Мы приглашаем на сцену \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_! Дорогие женщины, и снова для Вас!

|  |
| --- |
| *Исполнение песни «Без женщин жить нельзя на свете, нет!»*  |

 |