**Я ВАМ ПИШУ – ЧЕГО ЖЕ БОЛЕ?**

**Милостивый государь, Макар Алексеевич!**

**Последние происшествия и письма ваши испугали, поразили меня и повергли в недоумение, а рассказы Федоры объяснили мне всё. Но зачем же было так отчаиваться и вдруг упасть в такую бездну, в какую вы упали, Макар Алексеевич? Ваши объяснения вовсе не удовольствовали меня. Видите ли, была ли я права, когда настаивала взять то выгодное место, которое мне предлагали? К тому же и последнее мое приключение пугает меня не на шутку. Вы говорите, что любовь ваша ко мне заставила вас таиться от меня. Я и тогда уже видела, что многим обязана вам, когда вы уверяли, что издерживаете на меня только запасные деньги свои, которые, как говорили, у вас в ломбарде на всякий случай лежали. Теперь же, когда я узнала, что у вас вовсе не было никаких денег, что вы, случайно узнавши о моем бедственном положении и тронувшись им, решились издержать свое жалованье, забрав его вперед, и продали даже свое платье, когда я больна была, — теперь я, открытием всего этого, поставлена в такое мучительное положение, что до сих пор не знаю, как принять псе это и что думать об этом. Ах! Макар Алексеевич! вы должны были остановиться на первых благодеяниях своих, внушенных вам состраданием и родственною любовью, а не расточать деньги впоследствии на ненужное. Вы изменили дружбе нашей, Макар Алексеевич, потому что не были откровенны со мною, и теперь, когда я вижу, что ваше последнее пошло мне на наряды, на конфеты, на прогулки, на театр и на книги, — то за всё это я теперь дорого плачу сожалением о своей непростительной ветрености (ибо я принимала от вас всё, не заботясь о вас самих); и всё то, чем вы хотели доставить мне удовольствие, обратилось теперь в горе для меня и оставило по себе одно бесполезное сожаление.**

**ВНИМАНИЕ!**

**КОНКУРС!**



**Предлагаем угадать авторов этих писем, кому эти письма адресованы, и из какого произведения они взяты. Пришли свой ответ на** [**vcatik@gmail.com**](mailto:vcatik@gmail.com)**. Первых трех участников конкурса, быстро и правильно ответивших на вопросы с 9:30 15 февраля до 9:30 16 февраля 2016 г., ждут небольшие, но интересные «сердечные призы»!**

**Предвижу всё: вас оскорбит   
Печальной тайны объясненье.   
Какое горькое презренье   
Ваш гордый взгляд изобразит!   
Чего хочу? с какою целью   
Открою душу вам свою?   
Какому злобному**

**веселью,   
Быть может, повод подаю!   
Случайно вас когда-то встретя,   
В вас искру нежности заметя,   
Я ей поверить не посмел:   
Привычке милой не дал ходу;   
Свою постылую свободу   
Я потерять не захотел.**

**Когда тебя не вижу две минуты,   
То вечностью мне будет каждый миг…   
Ты в мысли и мечты мои проник,   
И мне любви не пересилить путы.   
Но если я тебя случайно встречу,  
Идя с кормилицей в пресветлый храм,  
Пусть будет от людей не протолкнуться там -  
Я только лишь тебя средь всех замечу.  
Я, твой заслышав голос, умираю   
И возрождаюсь, встретив милый взгляд.   
Готова повторить сто тысяч раз подряд –   
С тобой жизнь на земле подобна раю!   
  
Не спится мне, когда тебя нет рядом,  
Ты – как лекарство против скуки мне.  
С тобою жизнь моя осмыслена вполне,   
А без тебя покажется мне адом.  
  
Но лишь глаза сомкну -  мне сразу** снится   
Любимый образ, мне даря покой.  
О, как же я люблю, Ромео милый мой,  
Твой стройный стан, твои глаза, ресницы.   
  
Ромео… Люди это имя-чудо   
Произносить не смеют без причин,  
Поверь, такой как ты – на всей Земле один,   
И лишь тебя любить я вечно буду!

**С тобой одним хочу я говорить, впервые сказать тебе все; ты узнаешь всю мою жизнь, всегда принадлежавшею тебе, хотя ты никогда о ней не знал. Но ты узнаешь мою тайну, только если я умру, - чтобы тебе не пришлось отвечать мне, - только если лихорадка, которая сейчас бросает меня то в жар, то в холод, действительно начало конца. Если же мне суждено жить, я разорву это письмо и буду опять молчать, как всегда молчала. Но если ты держишь его в руках, то знай, что в нем умершая рассказывает тебе свою жизнь, свою жизнь, которая была твоей от ее первого до ее последнего сознательного часа. Не бойся моих слов, - мертвая не потребует ничего, ни любви, ни сострадания, ни утешения. Только одного хочу я от тебя, чтобы ты поверил всему, что скажет тебе моя рвущаяся к тебе боль. (…) Я поведаю тебе всю мою жизнь, которая поистине началась лишь в тот день, когда я тебя узнала. До того дня было что-то тусклое и смутное, куда моя память никогда уже не заглядывала, какой-то пропыленный, затянутый паутиной погреб, где жили люди, которых я давно выбросила из сердца. Когда ты появился, мне было тринадцать лет, и я жила в том же доме, где ты теперь живешь, в том самом доме, где ты держишь в руках это письмо - это последнее дыхание моей жизни; я жила на той же лестнице, как раз напротив дверей твоей квартиры.**

**Душа моя рвется к вам, ненаглядная Катерина Матвеевна, как журавль в небо. Однако случилась у нас небольшая заминка... Полагаю, суток на трое, не более, а именно: мне, как сознательному бойцу, поручили сопроводить группу товарищей с братского Востока. Отметить надобно - народ подобрался покладистый, можно сказать, душевный, с огоньком, так что ноги мои бегут по горячим пескам в обратную сторону, потому как долг революционный нас к тому обязывает. Еще хочу сообщить вам - дислокация наша протекает гладко, в обстановке братской общности и согласия. Идем по пескам и ни о чем не вздыхаем, кроме как об вас, единственная и незабвенная Катерина Матвеевна. Так что вот зазря убиваться не советуем. Напрасное это занятие... Обратно пишу вам, разлюбезная Катерина Матвеевна, поскольку выдалась свободная минутка. И разнежился я на горячем солнышке, будто наш кот Васька на завалинке. Сидим мы сейчас на песочке возле самого синего моря, ни о чем беспокойства не испытываем. Солнышко здесь такое, аж в глазах бело... А еще хочу приписать для вас, Катерина Матвеевна, что иной раз такая тоска к сердцу подступит, клешнями за горло берет. Думаешь, как-то вы там сейчас? Какие нынче заботы? С покосом управились или как? Должно быть, травы в этом году богатые... Ну да не долго разлуке нашей тянуться. Еще маленько подсоблю группе товарищей, кое-какие делишки улажу и к вам подамся... А ежели вовсе** не судьба нам свидеться, Катерина Матвеевна, то знайте, что был я и есть до последнего вздоха преданный единственно вам одной. И поскольку, может статься, в песках этих лягу навечно, с непривычки вроде бы даже грустно, а может быть, оттого это, что встречались мне люди в последнее время все больше душевные, можно сказать, деликатные. Тому