

Министерство здравоохранения Иркутской области  
Областное государственное бюджетное  
профессиональное образовательное учреждение  
«Иркутский базовый медицинский колледж»

**Рабочая программа  
общеобразовательной учебной дисциплины**

**ОУД.01 Русский язык и литература. Литература**

*для специальности*

**34.02.01 Сестринское дело**

(базовая подготовка на базе основного общего образования)

2015 г.


РАССМОТРЕНО и ОДОБРЕНО  
на заседании ЦМК ОГСЭ дисциплин  
протокол № 1а  
" 29 " августа 20 15 г.

Председатель Тюкачев В. Г.

  
(подпись)

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по учебной  
работе

 Е. А. Нижегородцева

" 01 " сентября 20 15 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованных ФГАУ «ФИРО» Протокол № 3 от 21 июля 2015 г.

Разработчик:

Наталья Владимировна Кравченко, преподаватель русского языка и литературы ОГБПОУ ИБМК.

## СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «Литература».....	4 стр.
Структура и содержание учебной дисциплины .....	7 стр.
Условия реализации учебной дисциплины .....	14 стр.
Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины .....	16 стр.

# **1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины**

## **1.1 Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 34.02.01 Сестринское дело.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования.

## **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Учебная дисциплина ОУД.01 «Русский язык и литература. Литература» относится к циклу «Общеобразовательные учебные дисциплины» основной профессиональной образовательной программы по специальности 34.02.01 Сестринское дело.

## **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**

Содержание программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной

обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов:**

**личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

**метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

**предметных:**

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 177 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 118 часов; самостоятельной работы обучающегося 59 часов.

## 2. Структура и содержание учебной дисциплины

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>177</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>118</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>59</b>
в том числе:	
Написание реферативных сообщений.	25
Составление конспектов по основной и дополнительной литературе.	6
Анализ художественных произведений.	15
Написание изложения.	2
Написание сочинений.	9
Заполнение таблиц.	2
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1.</b>		<b>50</b>	
<b>Литература второй половины XIX века.</b>			
<b>Тема 1.1 Обзор русской литературы второй половины XIX века.</b>	Содержание учебного материала	46	
	1   Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе.		2
	2   А.И.Гончаров «Обломов».		2
	3   А.И. Островский. 1) А.Н.Островский комедия «Свои люди – сочтемся». 2) Драма «Гроза». Особенности конфликта. 3) «Луч света в темном царстве».		2
	4   «Два мира – два единства». (Поэзия А.Фета. Поэзия Ф.Тютчева.)		2
	5   И.С.Тургенев. 1) И.С.Тургенев «Отцы и дети». 2) Сила и слабость образа Базарова.		2
	6   Н.А.Некрасов. 1) «Поэт и гражданин в лирике Некрасова». 2) Поэма «Кому на Руси жить хорошо».		2
	7   М.Е.Салтыков-Щедрин «История одного города».		2
	8   Ф.М.Достоевский. 1) Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание». 2) Мир «униженных и оскорбленных» в романе «Преступление и наказание». 3) Крушение теории Раскольникова.		2
	9   Л.Н.Толстой. 1) Л.Н.Толстой «Война и мир». 2) Духовные искания героев. Пьер Безухов и Андрей Болконский. 3) Мысль народная и мысль семейная. Женские образы в романе. 4) Изложение. «Первый бал Наташи Ростовской» или «Князь Андрей на поле Аустерлица». 5) Тема войны в романе «Война и мир». 6) Сочинение по роману «Война и мир».		2
10   А.П.Чехов.	2		



	1) «Мещанство – страшное зло». 2) Комедия «Вишневый сад». 3) Образ времени в комедии А.П.Чехова «Вишневый сад».		
	Самостоятельная работа обучающихся Заполнение таблицы «Периодизация русской литературы второй половины XIX века». Подготовка реферативных сообщений «Жизненный и творческий путь А.И.Гончарова, А.И.Островского, А.Фета, Ф.Тютчева, И.С.Тургенева, Н.А.Некрасова, М.Е.Салтыкова-Щедрина, Ф.М.Достоевского, Л.Н.Толстого, А.П.Чехова». Анализ художественных произведений. Написание изложения. Написание сочинения. Изучение понятий «социально-психологический роман», «драма», «роман», «сатира», «гротеск», «эзопов язык», «полифонизм», «роман-эпопея».	23	
<b>Тема 1.2.</b> <b>Обзор</b> <b>зарубежной</b> <b>литературы</b> <b>второй</b> <b>половины XIX</b> <b>века.</b>	Содержание учебного материала	2	
	1 Тематика и проблематика творчества. Традиции и новаторство в произведениях зарубежных писателей и поэтов.		1
	2 В. Шекспир, О. Бальзак, Г. Флобер, поэты-импрессионисты (Ш. Бодлер, А. Рембо О. Ренуар, П. Малларме и др.) – общая характеристика творчества.		1
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ художественных произведений.	1	
<b>Тема 1.3.</b> <b>Контрольная</b> <b>работа.</b>	Содержание учебного материала	2	
	1 Контрольное тестирование.		2
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение тестовых заданий.	1	
<b>Раздел 2.</b>		<b>68</b>	
<b>Литература XX века.</b>			
<b>Тема 2.1.</b> <b>Русская</b> <b>литература на</b> <b>рубеже веков.</b>	Содержание учебного материала	8	
	1 Новаторство литературы начала XX века.		2
	2 И.А.Бунин. 1) Лирическое начало в творчестве И.А.Бунина. 2) Проблематика и художественное своеобразие прозы Бунина.		2
	3 Красота и трагизм любовного чувства в прозе А.И.Куприна.		2
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка реферативных сообщений «Жизненный и творческий путь И.А.Бунина, А.И.	4	

	Куприна». Анализ художественных произведений.		
<b>Тема 2.2. Литература начала XX века.</b>	Содержание учебного материала	12	
	1 Серебряный век. Поэты, творившие вне литературных течений. Творчество М.Цветаевой.		2
	2 М.Горький. 1) А.М.Горький. Романтический порыв героя в ранних повестях и рассказах. 2) Новаторство Горького в жанре драматургии. Пьеса «На дне». 3) Стихийная философия персонажей и авторская панацея в пьесе «На дне».		2
	3 А.А.Блок. 1) Лирика А.А.Блока. 2) Поэма «Двенадцать».		2
	Самостоятельная работа обучающихся Составление таблицы «Литературные течения поэзии русского модернизма». Подготовка реферативных сообщений «Жизненный и творческий путь М.Цветаевой, М.Горького, А.А. Блока». Анализ художественных произведений.	6	
<b>Тема 2.3. Литература 20-х годов.</b>	Содержание учебного материала	4	
	1 Литературный процесс 20-х годов.		2
	2 Новаторство Маяковского в поэзии.		2
	3 Художественно-поэтический мир С.А.Есенина.		2
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта «Литературный процесс 20-х годов». Подготовка реферативных сообщений «Жизненный и творческий путь В.В. Маяковского, С.А.Есенина». Анализ художественных произведений.	2	
<b>Тема 2.4. Литература 30-х – начала 40-х годов.</b>	Содержание учебного материала	16	
	1 М.А.Булгаков. 1) М.А.Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита». 2) Реальное и фантастическое в романе «Мастер и Маргарита». 3) Проблематика романа «Мастер и Маргарита».		2
	2 Социально-философское содержание творчества А.П.Платонова.		2
	3 И.Замятин. Роман «Мы».		2
	4 М.А.Шолохов. 1) Творчество М.А.Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон».		2

		2) Глубина постижения исторических процессов в романе «Тихий Дон». 3) Художественное своеобразие романа «Тихий Дон».		
		Самостоятельная работа обучающихся Подготовка реферативных сообщений «Жизненный и творческий путь А.П. Платонова, М.А. Булгакова, И.Замятина, М.А.Шолохова». Анализ художественных произведений. Написание сочинений по теме «Неповторимость изображения русского характера в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон». Изучение понятий «роман-антиутопия», «социальная антиутопия».	8	
<b>Тема 2.5.</b> <b>Литература</b> <b>периода Великой</b> <b>Отечественной</b> <b>войны и</b> <b>первых</b> <b>послевоенных лет.</b>		Содержание учебного материала	6	
	1	Произведения первых послевоенных лет.		2
	2	Жизненный и творческий путь А.А.Ахматовой. Поэма «Реквием».		2
	3	Лирика Б.Л. Пастернака. Особенности поэтического восприятия.		2
	4	Тема войны и памяти в лирике А.Т. Твардовского.	2	
		Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по теме «Патриотическая поэзия и песни Великой Отечественной войны». Подготовка реферативных сообщений «Жизненный и творческий путь А.А.Ахматовой, Б.Л. Пастернака, А.Т. Твардовского». Анализ художественных произведений.	3	
<b>Тема 2.6.</b> <b>«Лагерная» тема</b> <b>в русской</b> <b>литературе XX</b> <b>в.</b>		Содержание учебного материала	2	
	1	В.Т.Шаламов. «Колымские рассказы».		2
	2	А.И.Солженицын. «Один день из жизни Ивана Денисовича».	2	
		Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта «Лагерная тема в прозе». Подготовка реферативных сообщений «Жизненный и творческий путь В.Т.Шаламова, А.И.Солженицына». Анализ художественных произведений.	1	
<b>Тема 2.7.</b> <b>«Деревенская»</b> <b>проза в</b> <b>литературе XX</b> <b>в.</b>		Содержание учебного материала	2	
	1	В.М.Шукшин. «Верую!». «Алёша Бесконвойный».		2
	2	В.Г.Распутин. «Прощание с Матёрой».	2	
		Самостоятельная работа обучающихся Подготовка реферативных сообщений «Жизненный и творческий путь В.М.Шукшина,	1	

	В.Г.Распутина. Анализ художественных произведений.			
<b>Тема 2.8. Война как главная из тем прозы второй половины XX в.</b>	Содержание учебного материала		4	
	1	Особенности решения военной темы в прозе русских писателей второй половины XX века.		2
	2	В.В.Быков «Сотников».		2
	3	В.Распутин «Живи и помни».		2
	4	Б.Васильев «А зори здесь тихие».		2
	5	М.Карим «Помилование».		2
	6	К.Воробьев «В списках не значится».		2
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка реферативных сообщений «Жизненный и творческий путь В.В.Быкова, В.Распутина, Б.Васильева, М.Карим, К.Воробьева». Анализ художественных произведений. Написание сочинений по теме «Осмысление Великой Отечественной войны в художественной литературе».		3	
<b>Тема 2.9. Проблема «Человек и природа» в русской литературе второй половины XX в.</b>	Содержание учебного материала		2	
	1	Проблема «Человек и природа» в русской литературе второй половины XX в.		2
	2	В.Астафьев «Царь-рыба».		2
	3	В.Распутин «Пожар».		2
	4	Ч.Айтматов «Плаха».		2
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка реферативных сообщений «Жизненный и творческий путь В.Астафьева, В.Распутина, Ч.Айтматова». Анализ художественных произведений.		1	
<b>Тема 2.10. Драматургия в литературе 50- 80-х годов.</b>	Содержание учебного материала		2	
	1	А.В.Вампилов. Пьеса «Утиная охота».		2
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка реферативного сообщения «Жизненный и творческий путь А.В.Вампилова». Анализ художественного произведения.			1
<b>Тема 2.11. Основные тенденции развития</b>	Содержание учебного материала		4	
	1	Многоликость и противоречивость современной поэзии. «Шестидесятники» (А. Вознесенский, Е. Евтушенко, Б. Ахмадулина).		2
	2	Поэты- авангардисты (О. Григорьев, Г. Сапгир).		2

<b>поэзии второй половины XX в.</b>	3	Поэты- неоклассики (Б. Кенжеев, А. Цветков).		2
	4	«Петербургская школа» (Е. Шварц, А. Кушнер и др.).		2
	5	Поэты- концептуалисты (Д.Пригов, Л. Рубинштейн и др.).		2
	6	Рок-поэзия (А. Башлачев, Б. Гребенщиков и др.).		2
	7	Бардовская песня (Б. Окуджава, Ю. Визбор и др.). «Вечное» в современной поэзии. Традиции и новаторство.		2
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ художественных произведений. Изучение понятий «шестидесятники», «поэты-неоклассики», «поэты-авангардисты», «петербургская школа», «поэты-концептуалисты», «рок-поэзия», «бардовская песня».		2	
<b>Тема 2.12. Обзор литературы последних десятилетий.</b>	Содержание учебного материала		2	
	1	Споры о путях развития культуры. А. Арбузов, В. Розов, В. Ерофеев, В. Пелевин - общая характеристика творчества.		2
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ художественных произведений.		1	
<b>Тема 2.13. Зарубежная литература (обзор)</b>	Содержание учебного материала		2	
	1	Традиции и новаторство в произведениях зарубежных писателей.		1
	2	И.-В.Гете, Э. Хемингуэй, Э.- М. Ремарк, Г. Маркес, П. Коэльо – общая характеристика творчества.		1
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ художественных произведений.		1	
<b>Итоговое занятие.</b>	Содержание учебного материала		2	
	1	Контрольное тестирование.		2
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение тестовых заданий.			
<b>Всего:</b>			<b>177</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции под руководством);
- 3- продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### **3. Условия реализации учебной дисциплины**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

##### **Оборудование учебного кабинета:**

1. Классная доска
2. Стол для преподавателя
3. Стул для преподавателя
4. Столы ученические
5. Стулья ученические

##### **Наглядные средства обучения**

- Портреты писателей 19 века: А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь, Н.С. Лесков, Н.А. Некрасов, А.Н. Островский, М.Е. Салтыков-Щедрин, И.С. Тургенев, И.А. Гончаров, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов.
- Портреты писателей 20 века: И.Бунин, А.Куприн, М.Горький, А.Блок, М.Цветаева, А.Ахматова, С.Есенин, В.Маяковский, Б.Пастернак, М.Булгаков, И.Бабель, А.Платонов, М.Шолохов, А.Твардовский, А.Солженицын, В.Шаламов, В.Шукшин, А.Вампилов.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, интернет-ресурсов**

###### **Основные источники:**

1. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
2. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.
3. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2003.

###### **Дополнительные источники:**

1. Егорова Н.В. Поурочные разработки по русской литературе 20 века: 11 класс, 1-е полугодие. – 4-е изд., перераб. И доп. – М.: ВАКО, 2008.
2. Егорова Н.В. Поурочные разработки по русской литературе 20 века: 11 класс, 2-е полугодие. – 4-е изд., перераб. И доп. – М.: ВАКО, 2009.

3. Золотарева И.В., Михайлова Т.И. Универсальные поурочные разработки по литературе: 10 класс, 2-е полугодие. – 3-е изд., испр. И доп. – М.: ВАКО, 2007.
4. Набоков В. Лекции по русской литературе. – М., 2001.
5. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2015.
6. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2014.
7. Титаренко Е.А. Литература в схемах и таблицах /Е.А.Титаренко, Е.Ф.Хадыко. – М.: Эксмо, 2015. – 320с.
8. Устный экзамен по литературе. Экзаменационные ответы. – М.: «Буклайн», 2006.
9. Фадеева Т.М. Тематическое и поурочное планирование по литературе: 11 класс: К учебнику «Русская литература 20 века. 11 класс» Под ред. В.П.Журавлева/ Т.М.Фадеева. – М.: Издательство «Экзамен», 2005.
10. Юрьева О.Ю. Русская литература 19 века: И.С.Тургенев, Н.С.Лесков, И.А.Гончаров, А.А.Фет, Л.Н.Толстой – Иркутск: Изд-во Иркут. гос. пед. ун-та, 2008.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://lib.ru/> - Электронная библиотека Максима Мошкова.
2. <http://www.gramma.ru/LIT/> - справочный раздел «Литература» портала Грамма.ру.
3. <http://www.klassika.ru> - Классика.Ru - Электронная библиотека классической литературы.
4. <http://lit.1september.ru> - Электронная версия газеты "Литература". Сборник материалов к урокам литературы.
5. [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется через текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li><li>– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li><li>– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</li><li>– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li><li>– эстетическое отношение к миру;</li><li>– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</li><li>– использование для решения познавательных и коммуникативных</li></ul>	<p><b>Предваряющий (входной) контроль</b> - беседа.</p> <p><b>Текущий контроль</b> – беседа, ответы на проблемные вопросы, индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная), чтение (выразительное, наизусть, комментированное), конспектирование, работа с таблицами, составление планов (тезисный, цитатный), сочинение, подготовка докладов и реферативных сообщений, изложение, тесты.</p> <p><b>Периодический (этапный, рубежный) контроль</b> – контрольная работа, тесты.</p> <p><b>Итоговый контроль</b> – в форме тестирования.</p>



задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

**Метапредметные:**

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

**Предметные:**

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической

литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.