

ПОЛОЖЕНИЕ
о культурной платформе
«АВТОРСКИЙ ПОЧЕРК — 2025»

в рамках проекта
«В ТВОРЧЕСТВО — С ГОЛОВОЙ!»

Цель: выявление одарённых иркутян, имеющих склонность к писательской деятельности.
Основная задача: поддержка и создание условий для реализации творческого потенциала одарённых иркутян, имеющих склонность к писательству.

I. Культурная платформа «Авторский почерк» (далее — культплатформа) — это комплекс мероприятий, направленных на поддержку талантливых иркутян.

Организатор: Иркутская городская молодёжная общественная организация «Глагол» (далее по тексту — ИГМОО «Глагол») — осуществляет подготовку настоящего положения, организует приём материалов, работу жюри, предпечатную подготовку и реализацию печатного издания по итогам работы жюри, подготовку и проведение остальных мероприятий культплатформы.

Организационные партнёры:

Государственное бюджетное учреждение культуры *Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека имени И. И. Молчанова-Сибирского* (далее — ИОГУНБ им. И. И. Молчанова-Сибирского) — принимает участие в работе жюри, предоставляет помещение для проведения мероприятий культплатформы, совместно с ИГМОО «Глагол» организует съёмки видеосборника «Муза в кадре»;

Арт-галерея Che Guevara — принимает участие в работе жюри, предоставляет помещение для проведения мероприятий культплатформы.

Информационные партнёры: интернет-журнал «*Глагол. Иркутское обозрение*»; «*Радио МСМ*».

В состав культплатформы входят:

1. «**Открытый сборник**» — печатное издание, принять участие в котором может практически любой участник культплатформы, т. к. проходные требования снижены.

2. **Видеосборник «Муза в кадре»**¹.

3. **Арт-платформа «Арифмия»** (музыкально-поэтическая площадка)².

4. Иные мероприятия и проекты ИГМОО «Глагол».

1.1. «Открытый сборник» является первой ступенью культплатформы, принять участие в которой могут все заявители, приславшие свои работы. Принимаются стихотворные и прозаические (малая проза) работы на свободные темы. Не принимаются работы на антисоциальные и антигосударственные темы, а также содержащие пропаганду запрещённых препаратов и ненормативную лексику.

1.2. Авторы: жители города Иркутска. Возрастной ценз авторов: **7—55 лет**. Авторы при работе жюри подразделяются на возрастные группы: А (7—9 лет), Б (10—12 лет), В (13—15 лет), Г (16—18 лет), Д (19—25 лет), Е (26—35 лет), Ж (35—45 лет), З (46—55 лет).

1.3. Результат: публикация работ авторов в специальном выпуске альманаха «Каждый стих — дитя любви» — «Открытый сборник» (далее — сборник).

¹ См. пп. 2.1.

² См. пп. 3.1.

1.4. Основные оценочные критерии: качество работ с художественной и технической точек зрения; оригинальность и самобытность авторов.

Работы, соответствующие названным критериям, включаются в сборник в первую очередь. Авторы данных работ становятся **лидерами** культплатформы.

Остальные работы, соответствующие критериям в неполной мере, также будут включены в сборник в отдельную рубрику. Авторы данных работ станут считаться **участниками** культплатформы.

1.5. Требования к оформлению работ: работы выполняются в текстовом редакторе Microsoft Word в расширении *.doc версии не ранее 2003; размер шрифта 14 pt; шрифт Times New Roman Cyr.

1.6. Требования к объёму работ: стихотворные произведения — не более одного полного листа (2 страницы), прозаические работы — не более двух полных листов (4 страницы). Работы большего объёма не рассматриваются.

1.7. Заявки составляются по установленному образцу (см. приложение) и присылаются по электронной почте:

avtor@irglagol.ru

Произведения, присылаемые на культплатформу, должны быть **индивидуально-авторскими**. Все работы проходят **проверку на подлинность**. **Рукописи не принимаются. Работы не рецензируются.**

К участию не допускаются лица, не соответствующие возрастному цензу настоящего положения, неверно заполнившие бланк заявки, а также приславшие чужое произведение.

1.8. Потенциальному лидеру (участнику) культплатформы необходимо добавиться в ВК-сообщества: **vk.com/glagolira**, **vk.com/molchanovka**, **vk.com/che_guevara_art**.

1.9. Дополнительная переписка с авторами допускается только в мессенджерах (Telegram, WhatsApp)³ либо в сообщениях группы vk.com/glagolira.

1.10. Ведение переговоров с несовершеннолетними авторами не предусмотрено (только с педагогами и (или) законными представителями).

1.11. Стоимость публикации в сборнике может составить от 100 до 250 руб. за 1 экземпляр (в зависимости от общего объёма материала, подготовленного для издания). Счёт и (или) чек могут быть предоставлены авторам по требованию. Средства, собранные с реализации сборника, направляются на издание следующего выпуска.

2.1. К участию в видеосборнике «Муза в кадре» могут быть приглашены лидеры культплатформы — стихотворцы, не имеющие задолженностей по приобретению сборника. Графики съёмок, иные действия в данном направлении производятся в рабочем порядке, но не ранее выхода в свет сборника. Участие бесплатное.

3.1. Арт-платформа «Арифмия» (музыкально-поэтическая площадка) (далее — арт-платформа) проводится ИГМОО «Глагол» 4—6 раз в год в Арт-галерее Che Guevara и в ИОГУНБ им. И. И. Молчанова-Сибирского).

К участию в основной программе арт-платформы могут быть приглашены лидеры культплатформы, не имеющие задолженностей по приобретению сборника. Участие бесплатное.

³ См. контактную информацию на стр. 3.

Участвовать в «Открытом микрофоне» арт-платформы могут все остальные участники, не имеющие задолженностей по приобретению сборника. Участие бесплатное.

II. Состав жюри (алфавитный принцип):

- 1) АКСЁНОВА Римма Геннадьевна — гл. библиотекарь сектора мероприятий ИОГУНБ им. И. И. Молчанова-Сибирского;
- 2) АНДРЕЕВ Андрей Вячеславович — зам. председателя Правления ИГМОО «Глагол», член редакционного совета (далее — редсовет) ИГМОО «Глагол»;
- 3) АНОХИНА Елена Сергеевна — председатель редсовета ИГМОО «Глагол», член Союза писателей России;
- 4) ВИТЕНКО Ганна Андреевна — зав. библиотекой МБОУ г. Иркутска СОШ № 23, почётный член ИГМОО «Глагол»;
- 5) ДРОЗДОВ Сергей Андреевич — председатель Правления ИГМОО «Глагол»;
- 6) МАРКУС Олег Владимирович — художественный директор Арт-галереи Che Cuevara, художник;
- 7) ПЕТРОВ Алексей Викторович — гл. редактор интернет-журнала «Глагол. Иркутское обозрение», канд. полит. наук, почётный член ИГМОО «Глагол»;
- 8) СЕМЕЙКИНА Татьяна Владимировна — директор областного государственного бюджетного учреждения социального обслуживания «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями», председатель Регионального отделения Всероссийского общественного движения «Матери России» Иркутской области, канд. пед. наук, член редсовета ИГМОО «Глагол», почётный член ИГМОО «Глагол»;
- 9) ШПАКОВ Андрей Сергеевич — отв. секретарь редсовета ИГМОО «Глагол»;
- 10) ЮРЬЕВА Ольга Юрьевна — зав. кафедрой филологии и методики Педагогического института Иркутского государственного университета, доктор филол. наук, профессор, член редсовета ИГМОО «Глагол».

III. Приём работ — с 1 ноября 2024 года по 15 февраля 2025 года.

IV. Опубликование итогов — не позднее 17 марта 2025 года на сайте irglagol.ru и vk.com/irglagolira. Лидеры культплатформы смогут получить свои экземпляры сборника на арт-платформе «Арифмия» 26 апреля 2025 года.

X. Иные награды: лидеры культплатформы получают электронные благодарственные письма за участие до 17 мая 2025 года.

Для справок:

+79245415216 (только Telegram или WhatsApp)

vk.com/mirglagola

ЗАЯВКА
на участие в культплатформе
«Авторский почерк — 2025»

1. Ф. И. О. участника.

2. Дата рождения участника.

3. Для школьников:

- а) полное наименование школы, в которой обучается участник, класс;
- б) контактные данные школы: адрес, номер телефона, электронный адрес;
- в) контактные данные педагога (классного руководителя или учителя-предметника) — номер телефона, зарегистрированный в мессенджерах;
- г) контактные данные родителя (законного представителя) — номер(-а) телефона(-ов), зарегистрированный(-ые) в мессенджерах.

4. Для студентов:

- а) вуз или ссуз, в котором обучается участник (полное наименование), курс, факультет (наименования специальности и группы указывать не нужно);
- б) контактные данные вуза или ссуза (обязательно): адрес, номер телефона, электронный адрес;
- в) контактные данные педагога, куратора или заместителя декана (руководителя отделения), отвечающего за внеучебную деятельность студентов — номер телефона, зарегистрированный в мессенджерах;
- г) контактные данные самого студента: электронный адрес, адрес аккаунта в социальной сети «ВКонтакте» (если имеется), номер телефона, зарегистрированный в мессенджерах.

5. Для остальных участников: Ф. И. О, электронный адрес, адрес аккаунта в социальной сети «ВКонтакте» (если имеется), номер телефона, зарегистрированный в мессенджерах.

6. Ваши пожелания и предложения по проведению культплатформы, по дальнейшему сотрудничеству (если таковые имеются).

7. Тема (темы) произведений, присланных в «Открытый сборник».

8. Далее идут названия и тексты произведений. Названия текстов выделять жирным шрифтом. Если текст без названия, то его следует отделить тремя звёздочками (Shift+8).

Все пункты заявки **обязательны для заполнения**
(если не указано иное).

Неверно заполненная заявка может явиться причиной
для её **отправки на доработку** или для её **полного отклонения.**